



Придает дереву
медовый оттенок

Бесцветное

Не колеруется

Глянцевое

Расход

0,125 л на 2 м² в один слой;
0,125 л на 1,5 м² в два слоя;

1 л на 15-17 м² в один слой;
1 л на 10-12 м² в два слоя;

2,5 л на 37-42 м² в один слой;
2,5 л на 25-30 м² в два слоя;

10 л на 150-170 м² в один слой;
10 л на 100-120 м² в два слоя.

Инструменты нанесения

Кисть, валик, краскопульт.

Твердое масло арт. 340

Паропроницаемое натуральное масло для декоративной окраски и защиты стен, потолков, дверей, окон, полов, мебели и других элементов внутри помещений.

Может быть использовано как финишное покрытие.

Также возможно использование первым слоем в качестве грунтовки перед нанесением Масла для мебели арт. 345 или Масла для паркета арт. 390.

Свойства

- Водостойкое и паропроницаемое
- Простое в нанесении
- Сохраняет поры древесины открытыми
- Безопасно для детских игрушек
- Подходит для стен, потолков, полов, мебели и посуды
- Глубокая пропитка
- Недорогое масло
- Можно использовать как грунтовку для сильно впитывающей древесины в интерьере

Полный состав

Связующее из тунгового и льняного масел и натуральной смолы, штандоль льняного и тунгового масел, штандоль касторового масла, сложный эфир натуральной смолы, бентонит, каолин, оксид цинка, микровоск, алифатические углеводороды, сиккатив без свинца.

Время высыхания

24 часа для каждого слоя, при температуре не ниже 20 °С и относительной влажности воздуха не выше 40%.

К увеличению времени высыхания приводят следующие условия: низкая температура, высокая влажность, отсутствие воздухообмена в помещении, повышенный расход.

Каждый из этих факторов увеличивает время высыхания, а их совокупность может привести к длительному периоду полного высыхания и появлению запаха прогоркшего масла. Отнеситесь с должным вниманием к рекомендациям по расходу и воздухообмену.

Подготовка поверхности

А. Впитывающая, чистая поверхность.

Древесина должна быть прочной, очищенной от пыли и грязи. Для достижения мебельного качества произведите шлифовку абразивным материалом зернистостью P100-P120 или абразивной щеткой зернистостью P46-P80.

Б. Обновление поверхности, ранее окрашенной натуральным воском или маслом LUNA. Удалите пыль, грязь и выступившую смолу. Для обновления достаточно нанесения одного слоя Твердого масла арт. 340.

В. Обновление поверхности, ранее окрашенной синтетической краской или лаком.

Полностью удалите старое покрытие любым способом. Произведите финишную шлифовку абразивным материалом зернистостью P100-P180 или абразивной щеткой зернистостью P46- P80.

Метод нанесения

Тщательно перемешайте масло перед использованием. Натуральное масло готово к применению. Перед окраской убедитесь, что поверхность сухая. Для нанесения используйте кисть, валик или краскопульт. Наносите масло тонкими, равномерными слоями, избегая разводов и подтеков. Избегайте попадания масла в трещины и стыки изделий. Независимо от способа нанесения невпитавшееся масло (лужи, толстый слой) необходимо удалить или распределить кистью на сухие участки. При высыхании обеспечьте достаточный воздухообмен.

Рекомендуется нанесение масла в два слоя с полным промежуточным высыханием. В помещениях с повышенной влажностью, деревянные поверхности рекомендуется обработать в три слоя.

При образовании шероховатости после первого слоя, применяйте ручную межслойную шлифовку абразивным материалом скотч-брайт зернистостью P320 или абразивной сеткой зернистостью P400-P600.

Использование Твердого масла арт. 340 в качестве грунтовки. Нанесите Твердое масло арт. 340 одним слоем в качестве грунтования перед нанесением Масла для мебели арт. 345 или Масла для паркета арт. 390.

Схемы нанесения:

Схема нанесения для паркета (для недорогого или для сильно впитывающего дерева)

- 1 слой: Твердое масло арт. 340
- 2 слой: Масло для паркета арт. 390
- 3 слой: Масло для паркета арт. 390

Схема нанесения для паркета (для недорогого или для сильно впитывающего дерева)

- 1 слой: Твердое масло арт. 340
- 2 слой: Твердое масло арт. 340
- 3 слой: Масло для паркета арт. 390

Схема нанесения для мебели (для недорогого или для сильно впитывающего дерева)

- 1 слой: Твердое масло арт. 340
- 2 слой: Масло для мебели арт. 345
- 3 слой: Масло для мебели арт. 345

Стандартная схема нанесения для стен, потолков или недорогой мебели

- 1 слой: Твердое масло арт. 340
- 2 слой: Твердое масло арт. 340

Стандартная схема нанесения для стен, потолков или недорогой мебели с глянцевым равномерным эффектом

- 1 слой: Твердое масло арт. 340
- 2 слой: Твердое масло арт. 340
- 3 слой: Твердое масло арт. 340

Важно.

Расход может быть меньше или больше в зависимости от впитывающей способности поверхности, ее подготовки и наличия грунтовочного слоя. Определите точный расход на вашей древесине, выполнив пробную окраску.

Для правильного высыхания Масло арт. 340 требует достаточного количества кислорода в воздухе. Во время высыхания необходимо обеспечить постоянный приток свежего воздуха (вентилятор или открытое окно).

Хранение

Хранить в сухом, прохладном месте, не подвергать замораживанию. Срок хранения в невскрытой оригинальной упаковке не менее 4 лет.

После вскрытия упаковки масло реагирует с кислородом. Чем меньше масла остаётся в упаковке, тем сильнее происходит окисление. Рекомендуется переливать остатки масла в меньшую емкость.

Меры предосторожности

Использованная ветошь способна самовоспламениться. Во избежание самовозгорания, пропитанные маслом ткань, губки и древесные опилки поместите в металлическую емкость или в воду. Продукт не является самовозгораемым.

Очистка инструмента

Используйте Растворитель для масляных красок арт. 111 сразу по окончании работ.

Утилизация

Сухие остатки продукта можно утилизировать как бытовые отходы.

Сертификация

Произведено по ТУ
20.30.22-001-38283791-2022

Сертификат Соответствия
№ РОСС RU.AM05.H19706

Сертификат о Группе горючести
- Г1 (слабогорючие) по ГОСТ 30244-94

Протокол испытаний безопасности
покрытия для посуды и игрушек

Производитель

ООО «Супер Нейчер»
Юридический адрес: 127486, Россия,
г. Москва, ш. Коровинское, д. 10
Тел.: 8 (800) 555-42-58
E-mail: info@luna-paints.ru
Сайт: www.luna-paints.ru

Информация в технической характеристике основывается на нашем практическом опыте и на результатах, проведённых нами испытаний, и не является гарантией качества окраски. Данные, не содержащиеся в технической инструкции или не совпадающие с ней, требуют письменного подтверждения от производителя. Обязательно проводите пробную окраску.