

## Масло для столешниц арт. 380



Бесцветное

Колеруется

Полуматовое

### Расход

0,125 л на 3,1 м<sup>2</sup> в один слой;  
0,125 л на 2 м<sup>2</sup> в два слоя;

1 л на 25 м<sup>2</sup> в один слой;  
1 л на 16 м<sup>2</sup> в два слоя;

2,5 л на 62,5 м<sup>2</sup> в один слой;  
2,5 л на 40 м<sup>2</sup> в два слоя;

10 л на 250 м<sup>2</sup> в один слой;  
10 л на 160 м<sup>2</sup> в два слоя.

### Инструменты нанесения

Кисть, валик,  
располировка падом.

Натуральное масло с воском для декоративной окраски и высококачественной защиты деревянных столешниц, разделочных досок, кухонных рабочих поверхностей, обеденных столов, посуды, игрушек и мебели внутри помещений, подверженных повышенному износу и требующих регулярный уход.

Подходит для любых горизонтальных поверхностей деревянной мебели и интерьерных элементов.

### Свойства

- Обладает высокой стойкостью к воздействию чая, кофе, сока, красного вина и пищевых продуктов
- Выдерживает высокие механические нагрузки
- Стойкое к истиранию
- Образует водостойкое покрытие
- Сохраняет поры древесины открытыми
- Подчеркивает естественную красоту и рисунок дерева
- Быстрое и легкое нанесение
- Натуральный состав
- Стойкое при воздействии пота и слюны
- Безопасно для посуды и детских игрушек

### Полный состав

Связующее из тунгового, касторового и льняного масел и натуральной смолы, штандоль тунгового масла, штандоль тунгового и касторового масел, сложный эфир натуральной смолы, бентонит, каолин, оксид цинка, оксид алюминия, микровоск, алифатические углеводороды, сиккатив без свинца.

### Время высыхания

24 часа для каждого слоя, при температуре не ниже 20 °С и относительной влажности воздуха не выше 40%.

К увеличению времени высыхания приводят следующие условия: низкая температура, высокая влажность, отсутствие воздухообмена в помещении, повышенный расход, колеровка в сильно насыщенный цвет. Каждый из этих факторов увеличивает время высыхания, а их совокупность может привести к длительному периоду полного высыхания и появлению запаха прогоркшего масла. Отнеситесь с должным вниманием к рекомендациям по расходу и воздухообмену.

## Подготовка поверхности

### **А. Впитывающая, чистая поверхность.**

Древесина должна быть прочной, очищенной от пыли и грязи. Возможна окраска неподготовленной древесины.

Для достижения мебельного качества и увеличения равномерности впитывания масла, произведите шлифовку абразивным материалом зернистостью P100-P120 или абразивной щеткой зернистостью P60-P80.

Нанесите масло равномерным слоем. Дайте маслу впитаться в дерево в течение 15-20 минут.

Невпитавшееся масло располируйте зеленым или белым падом. Через 16-24 часа нанесите второй слой и располируйте белым падом.

### **Б. Обновление поверхности, ранее окрашенной натуральным маслом LUNA.**

Удалите пыль, грязь и выступившую смолу. При необходимости зашлифуйте поверхность мелким абразивом.

Для обновления достаточно нанесения одного слоя Масла для столешниц арт. 380.

### **В. Обновление поверхности, ранее окрашенной синтетической краской или лаком.**

Полностью удалите старое покрытие любым способом. Произведите финишную шлифовку абразивным материалом зернистость P100-P120 или абразивной щеткой зернистостью P60- P80. Далее наносите масло как указано в пункте А.

## Очистка инструмента

Используйте Растворитель для масляных красок арт. 111 сразу по окончании работ.

## Дополнительная информация

Работая с краскопультом разбавить не более 10% Растворителем для масляных красок LUNA арт. 111.

## Метод нанесения

Тщательно перемешайте масло перед использованием. Натуральное масло готово к применению. Убедитесь, что окрашиваемая поверхность сухая. Для нанесения используйте кисть, валик или белый полировальный пад. Нанесите масло тонкими, равномерными слоями, избегая разводов и подтеков. Избегайте попадания масла в трещины и стыки изделий. Всегда делайте пробную окраску. При высыхании обеспечьте достаточный воздухообмен.

Рекомендуется нанесение масла в два слоя с полным промежуточным высыханием каждого слоя. Поверхности, подверженные интенсивным механическим нагрузкам рекомендуется обработать в три слоя.

При образовании шероховатости после первого слоя, применяйте ручную межслойную шлифовку абразивным материалом скотч-брайт или абразивной сеткой зернистостью P400-P600.

## Схемы нанесения:

### **Стандарная схема нанесения**

- 1 слой: Масло для столешниц арт. 380
- 2 слой: Масло для столешниц арт. 380

### **Схема нанесения с максимальной защитой от воды и механического воздействия**

- 1 слой: Масло для столешниц арт. 380
- 2 слой: Масло для столешниц арт. 380
- 3 слой: Масло для столешниц арт. 380

### **Схема нанесения для посуды методом глубокой пропитки**

- 1 слой: Датское масло арт. 225 (грунтовка кистью или нанесение окунанием)
- 2 слой: Масло для столешниц арт. 380
- 3 слой: Масло для столешниц арт. 380

### **Важно.**

Для правильного высыхания Масло для столешниц арт. 380 требует достаточного количества кислорода в воздухе. Во время высыхания необходимо обеспечить постоянный приток свежего воздуха (вентилятор или открытое окно).

### **Меры предосторожности**

Использованная ветошь способна самовоспламеняться. Во избежание самовозгорания, пропитанные маслом ткань, губки и древесные опилки поместите в металлическую емкость или в воду. Сам продукт не является самовозгораемым.

### **Хранение**

Хранить в сухом, прохладном месте, не подвергать замораживанию.  
Срок хранения в невскрытой оригинальной упаковке не менее 4 лет.  
После вскрытия упаковки масло реагирует с кислородом. Чем меньше масла остаётся в упаковке, тем сильнее происходит окисление. Рекомендуется переливать остатки масла в меньшую емкость.

### **Сертификация**

Произведено по ТУ  
20.30.22–001–38283791–2022

Сертификат Соответствия  
№ РОСС RU.AM05.H19706

Сертификат о Группе горючести  
- Г1 (слабогорючие) по ГОСТ 30244-94

Протокол испытаний безопасности  
покрытия для посуды и игрушек

### **Утилизация**

Сухие остатки продукта можно утилизировать как бытовые отходы.

### **Производитель**

ООО «Супер Нейчер»  
Юр. адрес: 127486, Россия,  
г. Москва, ш. Коровинское, д. 10  
Тел.: 8 (800) 555-42-58  
E-mail: info@luna-paints.ru  
Сайт: www.luna-paints.ru

Информация в технической характеристике основывается на нашем практическом опыте и на результатах, проведённых нами испытаний, и не является гарантией качества окраски. Данные, не содержащиеся в технической инструкции или не совпадающие с ней, требуют письменного подтверждения от производителя. Обязательно проводите пробную окраску.