



Бесцветное

Колеруется

Матовое

Расход

0,125 л на 3,1 м² в один слой;
0,125 л на 2 м² в два слоя;

1 л на 25 м² в один слой;
1 л на 16 м² в два слоя;

2,5 л на 62,5 м² в один слой;
2,5 л на 40 м² в два слоя;

10 л на 250 м² в один слой;
10 л на 160 м² в два слоя.

Инструменты нанесения

Кисть, валик,
располировка падом.

Масло для мебели арт. 345

Паропроницаемое натуральное матовое масло для обработки поверхностей мебели и других декоративных элементов в интерьере, в том числе стен и потолков.

Масло предназначено для обработки зашлифованных деревянных поверхностей мебели, стен и потолков внутри помещений.

Мебельное качество достигается при нанесении масла в три слоя с обязательной межслойной шлифовкой.

Свойства

- Создает водоотталкивающее покрытие
- Стойкое к образованию пятен от кофе, чая, красного вина, пива и пищевых продуктов
- Не требует обновления более 30 лет
- Стойкое к перепадам температуры и влажности
- Подходит для неотапливаемых помещений
- Антистатичное
- Натуральный состав
- Сохраняет поры древесины открытыми
- Подчеркивает естественный рисунок дерева
- Легкое обновление без перешлифовки

Полный состав

Связующее из тунгового, касторового и льняного масел и натуральной смолы, штандоль тунгового и касторового масел, сложный эфир натуральной смолы, бентонит, каолин, оксид цинка, оксид алюминия, микровоск, алифатические углеводороды, сиккатив без свинца.

Время высыхания

24 часа для каждого слоя, при температуре не ниже 20 °С и относительной влажности воздуха не выше 40%.

К увеличению времени высыхания приводят следующие условия: низкая температура, высокая влажность, отсутствие воздухообмена в помещении, повышенный расход, колеровка в сильно насыщенный цвет.

Каждый из этих факторов увеличивает время высыхания, а их совокупность может привести к длительному периоду полного высыхания и появлению запаха прогоркшего масла. Отнеситесь с должным вниманием к рекомендациям по расходу и воздухообмену.

Подготовка поверхности

А. Впитывающая, чистая поверхность.

Древесина должна быть прочной, очищенной от пыли и грязи. Возможна окраска неподготовленной древесины. Для достижения мебельного качества и увеличения равномерности впитывания масла, произведите шлифовку абразивным материалом зернистостью 100-Р180 или абразивной щеткой зернистостью Р46- Р80.

Б. Обновление поверхности, ранее окрашенной натуральным маслом LUNA. Удалите пыль, грязь и выступившую смолу. Для обновления достаточно нанесения одного слоя Масла для мебели арт. 345.

В. Обновление поверхности, ранее окрашенной синтетической краской или лаком.

Полностью удалите старое покрытие любым способом. Произведите финишную шлифовку абразивным материалом зернистостью Р100-Р120 или абразивной щеткой зернистостью Р60-Р80.

Схемы нанесения:

Стандартная схема нанесения для стен, потолков и мебели с эффектом полупрозрачной поверхности

- 1 слой: Масло для мебели арт. 345
- 2 слой: Масло для мебели арт. 345

Схема нанесения для стен, потолков и мебели в помещениях с повышенной влажностью

- 1 слой: Масло для мебели арт. 345
- 2 слой: Масло для мебели арт. 345
- 3 слой: Масло для мебели арт. 345

Метод нанесения

Тщательно перемешайте масло перед использованием. Натуральное масло готово к применению.

Убедитесь, что окрашиваемая поверхность сухая.

Для нанесения используйте кисть, валик или белый полировальный пад. Наносите масло тонкими, равномерными слоями, избегая разводов и подтеков. Избегайте попадания масла в трещины и стыки изделий.

Всегда делайте пробную окраску.

При высыхании обеспечьте достаточный воздухообмен.

Рекомендуется нанесение масла в два слоя с промежуточным высыханием.

В помещениях с повышенной влажностью, деревянные поверхности рекомендуется обработать в три слоя.

При образовании шероховатости после первого слоя, применяйте ручную межслойную шлифовку абразивным материалом скотч-брайт зернистостью Р320 или абразивной сеткой зернистостью Р400-Р600.

Для правильного высыхания Масло для мебели арт. 345 требует достаточного количества кислорода в воздухе. Во время высыхания необходимо обеспечить постоянный приток свежего воздуха (вентилятор или открытое окно).

Очистка инструмента

Используйте Растворитель для масляных красок LUNA арт. 111 сразу по окончании работ.

Меры предосторожности

Использованная ветошь способна самовоспламениться. Во избежание самовозгорания, пропитанные маслом ткань, губки и древесные опилки поместите в металлическую емкость или в воду. Сам продукт не является самовозгораемым.

Утилизация

Сухие остатки продукта можно утилизировать как бытовые отходы.

Хранение

Хранить в сухом, прохладном месте, не подвергать замораживанию. Срок хранения в невскрытой оригинальной упаковке не менее 4 лет.

После вскрытия упаковки масло реагирует с кислородом. Чем меньше масла остаётся в упаковке, тем сильнее происходит окисление. Рекомендуется переливать остатки масла в меньшую емкость.

Сертификация

Произведено по ТУ
20.30.22-001-38283791-2022

Сертификат Соответствия
№ РОСС RU.AM05.H19706

Сертификат о Группе горючести
- Г1 (слабогорючие) по ГОСТ 30244-94

Протокол испытаний безопасности
покрытия для посуды и игрушек

Производитель

ООО «Супер Нейчер»
Юридический адрес: 127486, Россия,
г. Москва, ш. Коровинское, д. 10
Тел.: 8 (800) 555-42-58
E-mail: info@luna-paints.ru
Сайт: www.luna-paints.ru

Информация в технической характеристике основывается на нашем практическом опыте и на результатах, проведённых нами испытаний, и не является гарантией качества окраски. Данные, не содержащиеся в технической инструкции или не совпадающие с ней, требуют письменного подтверждения от производителя. Обязательно проводите пробную окраску.