



Бесцветное

Колеруется

Глянцевое

## Расход

125 мл на 2,7 м<sup>2</sup> в один слой;  
125 мл на 1,8 м<sup>2</sup> в два слоя;

1 л на 22 м<sup>2</sup> в один слой;  
1 л на 15 м<sup>2</sup> в два слоя;

2,5 л на 55 м<sup>2</sup> в один слой;  
2,5 л на 37,5 м<sup>2</sup> в два слоя;

10 л на 220 м<sup>2</sup> в один слой;  
10 л на 150 м<sup>2</sup> в два слоя.

## Инструменты нанесения

Кисть, валик или  
распылорвка падом.

## Глянцевое масло для дерева арт. 351

Масло с глянцевым лаковым эффектом для защиты полов, лестниц и мебели, а также всех поверхностей, подверженных интенсивному механическому износу.

Предназначено для шлифованной древесины любых пород, в том числе для термодерева.

### Свойства

- Создает глянцевый эффект «блестящего, лакового покрытия»
- Твердое и водоотталкивающее покрытие
- Стойкость к царапинам и истиранию
- Защищает от пыли, грязи и влаги
- Сохраняет поры древесины открытыми
- Подчеркивает естественный рисунок дерева
- Может применяться в качестве основного покрытия или как финишный слой по промасленным поверхностям
- Антистатичное
- Не шелушится со временем
- Легко обновляется без перешлифовки
- Натуральный состав

### Полный состав

Связующее из тунгового и льняного масел и натуральной смолы, штандоль тунгового и касторового масел, сложный эфир натуральной смолы, воск карнауба, каолин, оксид алюминия, алифатические углеводороды, сиккатив без свинца и кобальта.

### Время высыхания

24 часа для каждого слоя, при температуре не ниже +20 °С и относительной влажности воздуха не выше 40%.

К увеличению времени высыхания приводят следующие условия: низкая температура, высокая влажность, отсутствие воздухообмена в помещении, повышенный расход, колеровка в сильно насыщенный цвет.

Каждый из этих факторов увеличивает время высыхания, а их совокупность может привести к длительному периоду полного высыхания и появлению запаха прогоркшего масла. Отнеситесь с должным вниманием к рекомендациям по расходу и воздухообмену.

## Подготовка поверхности

### А. Впитывающая, чистая поверхность.

Древесина должна быть прочной, очищенной от пыли и грязи. Возможна окраска неподготовленной древесины. Для достижения мебельного качества и увеличения равномерности впитывания масла, произведите шлифовку абразивным материалом зернистостью Р100-Р120 или абразивной щеткой зернистостью Р60-Р80.

**Б. Обновление поверхности, ранее окрашенной натуральным маслом LUNA.** Удалите пыль, грязь и жирные пятна. Перед окраской убедитесь, что поверхность сухая. Для обновления достаточно нанесения одного слоя Глянцевое масла для дерева арт. 351.

### В. Обновление поверхности, ранее окрашенной синтетической краской или лаком.

Полностью удалите старое покрытие любым способом. Произведите финишную шлифовку абразивным материалом зернистостью Р100-Р120 или абразивной щеткой зернистостью Р60-Р80.

### Очистка инструмента

Используйте Растворитель для масляных красок LUNA арт. 111 сразу по окончании работ.

**Важно.** Для правильного высыхания состав требует достаточного количества кислорода в воздухе. Во время высыхания необходимо обеспечить постоянный приток свежего воздуха (вентилятор или открытое окно).

## Общая информация о нанесении

Благодаря естественному процессу полимеризации натуральных масел и восков, в процессе хранения, на поверхности состава может образоваться пленка. При обнаружении пленки на поверхности масла, аккуратно удалите ее перед перемешиванием.

### Тщательно перемешайте масло перед использованием.

Натуральное масло готово к применению. Убедитесь, что окрашиваемая поверхность сухая. Нанесите масло тонкими, равномерными слоями, избегая разводов и подтеков. Избегайте попадания масла в трещины и стыки изделий. Всегда делайте пробную окраску. При высыхании обеспечьте достаточный воздухообмен.

**Важно.** При ошибочном нанесении толстыми слоями, процесс высыхания значительно увеличится. В крайних случаях такой повышенный расход приведет к появлению запаха прогоркшего масла, так как толстые слои масла не смогут правильно высохнуть.

Рекомендуется нанесение масла в два слоя с полным промежуточным высыханием.

Поверхности, подверженные интенсивным механическим нагрузкам (лестницы, полы в коридорах, столешницы), рекомендуется обработать третьим слоем масла.

### А. Метод нанесения с располировкой.

Нанесите масло равномерным тонким слоем на всю окрашиваемую поверхность с помощью кисти или валика. Дайте маслу впитаться в дерево в течение 15-20 минут. Невпитавшееся масло располируйте белым падом. Через 24 часа нанесите второй слой и располируйте белым падом. При образовании шероховатости после первого слоя, произведите межслойную шлифовку мелким абразивом (Р400-Р600). Перед повторным нанесением тщательно удаляйте пыль. Для дополнительной защиты поверхность может быть обработана третьим слоем масла.

### В. Метод нанесения без располировки.

Нанесите масло равномерным тонким слоем, избегая видимых разводов и подтеков с помощью валика или кисти. Окрашенная поверхность должна иметь равномерный легкий отблеск во время окраски. Оставьте высыхать. Через 24 часа нанесите второй слой. Используйте рекомендации по межслойной шлифовке и дополнительной защите из пункта А.

### Меры предосторожности

Использованная ветошь способна самовоспламеняться. Во избежание самовозгорания, пропитанные маслом ткань, губки и древесные опилки поместите в металлическую емкость или в воду. Сам продукт не является самовозгораемым.

## Схемы нанесения:

### Стандартная схема нанесения

- 1 слой: Глянцевое масло для дерева арт. 351
- 2 слой: Глянцевое масло для дерева арт. 351

### Стандартная схема нанесения для активно эксплуатируемых полов и поверхностей, подверженных интенсивным механическим нагрузкам

- 1 слой: Глянцевое масло для дерева арт. 351
- 2 слой: Глянцевое масло для дерева арт. 351
- 3 слой: Глянцевое масло для дерева арт. 351

### Схема нанесения для сильно впитывающей древесины или для термодревеса

- 1 слой: Грунт для дерева арт. 211
- 2 слой: Глянцевое масло для дерева арт. 351
- 3 слой: Глянцевое масло для дерева арт. 351

### Транспортировка

Допускается транспортировка при температуре до -15 °С.

### Хранение

Хранить в сухом, прохладном месте, не подвергать замораживанию. Срок хранения в невскрытой оригинальной упаковке не менее 4 лет. После вскрытия упаковки масло реагирует с кислородом. Чем меньше масла остаётся в упаковке, тем сильнее происходит окисление. Рекомендуется переливать остатки масла в меньшую емкость.

### Утилизация

Сухие остатки продукта можно утилизировать как бытовые отходы.

### Сертификация

Произведено по ТУ  
20.30.22-001-38283791-2022

Сертификат Соответствия  
№ РОСС RU.AM05.H19706

### Производитель

ООО «Супер Нейчер»  
Юридический адрес: 127486, Россия, г. Москва, ш. Коровинское, д. 10  
Тел.: 8 (800) 555-42-58  
E-mail: info@luna-paints.ru  
Сайт: www.luna-paints.ru

Информация в технической характеристике основывается на нашем практическом опыте и на результатах, проведённых нами испытаний, и не является гарантией качества окраски. Данные, не содержащиеся в технической инструкции или не совпадающие с ней, требуют письменного подтверждения от производителя. Обязательно проводите пробную окраску.